

HOLGER SCHMIDHUBER

CARPETS OF THE FORGOTTEN

26 OTTOBRE – 25 NOVEMBRE 2017

Inaugurazione: Mercoledì, 25 Ottobre 2017, ore 19
L'artista sarà presente.



Veduta della personale "Broken Territories"
di Holger Schmidhuber al Museum Wiesbaden Febbraio / Marzo 2017

Il ciclo "CARPETS OF THE FORGOTTEN" di Holger Schmidhuber (nato nel 1970 a Bad Mergentheim e attualmente professore per Nuove Medie alla Hochschule Magonza), sviluppatosi dalla fine del 2014, dimostra perspicuamente, come e fin dove la potenzialità espressiva dell'artista giunge e si espande, quale attualità, "suspense" e arricchimento si nascondono nell'applicazione e nell'intrecciamento di media opposte e per natura disconnesse.

La base è formata da tappeti orientali vecchi fino a 100 anni, raccolti, depurati e elaborati per il successivo intervento pittorico dell'artista. La loro struttura ornamentale annodata funziona come uno strato, come un "fil rouge" nel sistema comunicativo dell'opera, quasi come lo sfondo di uno schermo che mantiene la propria presenza e si mette nello stesso tempo in gioco con le sovrapposizioni provocate da pigmenti e accumulazioni astratte, un linguaggio espressivo, misterioso ed esplosivo. Schmidhuber interagisce in dialogo con il materiale storico-artigiano. Simile ai "drip paintings" danzano i colori, le tracce come una partitura sul piano annodato. Nella trama degli elementi parole e frammenti di sentenze introducono un ulteriore livello di significato, parole che nascono da poesie e canzoni dell'autore, da diari e appunti congelando momenti della sua vita, dei vari viaggi e soggiorni, che invitano così lo spettatore a un viaggio tra scrittura e immagine, tra emozione e ragionamento. Schmidhuber 'scrive' con questi concatenamenti la sua individuale musica, crea un suo personale ritmo di vita, di 'groove', di 'swing' che ci trascina con se, tra contrasti e amalgamature nell'insieme per concludersi in una vera energia armonico-dinamica. Vecchia tradizione, maestria nell'artigianato, messa in scena di parole e tessitura colorata – i "CARPETS OF THE FORGOTTEN" funzionano sia come opera d'arte, sia come oggetto di uso quotidiano.

Schmidhuber ha da sempre speculato sul mescolamento degli strumenti artistici tra design e arte visiva, anzi egli è in continua ricerca di questo contatto, del loro confronto e dialogo. Questa è la sua specialità. In questo campo opera con passione e bravura. Schmidhuber fa parte di una generazione che – grazie a un'amplificazione e apertura mentale attraverso le medie elettroniche – non conosce più accademismi e limitazioni classiche ma bilancia e interconnette tutte le 'genre' e categorie estetico-comunicative. L'arte ottiene così una nuova dimensione, un nuovo spazio. Schmidhuber definisce la posizione attraverso queste opere come in un postulato programmatico e agitatorio, un "agit-prop" che risponde adeguatamente al nostro mondo attuale.

Postscritto:

Holger Schmidhuber parteciperà con la sua opera „RESIST“ dal ciclo „CARPETS OF THE FORGOTTEN“ all'Asta di Beneficenza della „PIN. Freunde der Pinakothek München e.V.“ (associazione degli amici della Pinakothek a Monaco di Baviera) che si terrà alla Pinakothek der Moderne il 18 Novembre 2017.

PLATEAU münchen
Galerien im Kulturherbst 2017

Dr. Ellen Maurer Zilioli
Projektentwicklung / Sales
Schleißheimerstr. 42
80333 München
Germany

+ 49 – (0) 89 – 57 86 97 56
+ 49 – (0) 1577 – 3362236
+ 39 – 331 331 16 81
info@maurer-zilioli.com
www.maurer-zilioli.com

Ust-IdNr. DE287600170

CV Holger Schmidhuber

- 1970 Nato a Bad Mergentheim, Baden Württemberg
 2013 Artist In Residence 'CCA Andratx', Mallorca
 seit 2010 Professura alla Hochschule Mainz für Zeitbasierte Medien
 2009 Borsa di soggiorno SÍM · The Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavik, Island
 2008-09 Professura a contratto all'Universtià Libera di Bolzano, Fakultät für Design und Künste
 1998 Studio alla „Parsons The New School of Art, Media, and Technology“, New York
 1996 Borsa di studio Israel, Hochschule RheinMain
 1995 Borsa Meisterklasse Markus Lüpertz, Kloster Irrsee / Allgäu
 1994–99 Studio design / Kommunikationsdesign (Diplom), Hochschule RheinMain, Wiesbaden

Personali (selezione):

- 2017 „HOLGER SCHMIDHUBER – BROKEN TERRITORIES“, CCA Kunsthalle, Andratx (ES)
 „Die Entdeckung des Bernsteinzimmers“ (mit Helga Schmidhuber), Oberfinanzdirektion, Main Triangel, Frankfurt a. M.
 „HOLGER SCHMIDHUBER – BROKEN TERRITORIES“, Museum Wiesbaden
 2015 „HOLGER SCHMIDHUBER. MARILYN“, Maurer Zilioli – Contemporary Arts, München
 2014 „SCHMIDHUBER & SCHMIDHUBER“ (mit/with Helga Schmidhuber), Sammlung Teunen, Schloss Johannisberg
 2013 „CONVOLUTION“, DavisKlemmGallery, Wiesbaden
 „BAUHAUS CONTROLLED BY NATURE“, SCHAURAUM 35/nullnull, Krems (A)
 2011 „SCHMIDHUBER vs SCHMIDHUBER“, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 2010 „Couples – Paarlauf, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 2009 „ARTIST WITH TWO EARS“, SÍM · The Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavik
 2008 Grimani & Höhler, Zürich
 2007 „DEAD DIARY“, Galerie Carola Weber, Wiesbaden
 „Begegnungen. MENSCH... UN MENSCH“, Kunstverein Villa Streccius, Landau
 KIAF, Korea/Seoul (One-Man-Show, Galerie Carola Weber)
 2006 Galerie Oezmen, Zürich
 KIAF, Korea/Seoul (One-Man-Show, Galerie Carola Weber)
 2005 Galerie Kleines Haus, Staatstheater Mainz
 Kunsthaus Worms
 „unsehbar – Neue Arbeiten“, Galerie Carola Weber, Wiesbaden
 2004 Lufthansa Systems Group, Frankfurt
 2003 Kunstverein Eisenturm Mainz
 Deutsche Bank, Wiesbaden
 Galerie Carola Weber, Wiesbaden
 2001 Galerie im Kleinen Haus, Staatstheater, Mainz
 1998 WLZ Raiffeisen AG, Stuttgart
 1996 Städtische Galerie, Freudenberg
 Siemens, Erlangen

Opere in collezioni pubbliche (selezione):

Sammlung Würth, Museum Würth
Amtshausgalerie der Stadt Freudenberg
Volksbank Kirchheim-Nürtingen
Siemens Art Collection
Art Collection Deutsche Bank
Volksbank Ebingen
WLZ Raiffeisen AG
P.S. 1 · Museum of Modern Art, NY
Lufthansa Systems Group
Abbott Pharmaceuticals, Germany
Sammlung Teunen, Schloss Johannisberg
CCA · Andratx, Mallorca (ES)
Hessisches Justizministerium · Oberfinanzdirektion



SILENCE (Carpets of the Forgotten), 2017
142 x 237 cm | 55 7/8 x 93 5/16 inches
Mischtechnik auf Orientteppich | Mixed media on oriental carpet

Dr. Ellen Maurer Zilioli + 49 – (0) 89 – 57 86 97 56
Projektentwicklung / Sales + 49 – (0) 1577 – 3362236
Schleißheimerstr. 42 + 39 – 331 331 16 81
80333 München info@maurer-zilioli.com
Germany www.maurer-zilioli.com

Ust-IdNr. DE287600170